

OSCAR ESPLÁ
CARTAS Y POSTALES
1910 - 1975

<u>NÚMERO REGISTRO</u>	FECHA Y DATOS DEL REMITE	NÚMERO DE CARAS ESCRITAS Indicará "P" si es postal	DESTINATARIO	CITAS EN EL TEXTO DE OBRAS MUSICALES PERSONALIDADES INSTITUCIONES CIUDADES - LUGARES ACONTECIMIENTOS
1.	08/09/1910 Biarritz	P 1	GERMÁN BERNÁCER c/ San Fernando 10	
2.	25/04/1912 Berlín	P 1	GERMÁN BERNÁCER	
3.	26/04/1912 Berlín	P 1	GERMÁN BERNÁCER	"Aquí todo son soldaditos por todas partes"
4.	17/04/1914 Sevilla	P 1	GERMÁN BERNÁCER	
5.	17/06/1914 Monasterio de Piedra	P 1	GERMÁN BERNÁCER	
6.	04/08/1917 Polop	4	GERMÁN BERNÁCER	Turró. "Acabo de leer nuevamente tu libro (Sociedad y Felicidad).." Penáguila
7.	13/08/1917 Polop CARTA RESERVADA	14	GERMÁN BERNÁCER	Polop "Cíclopes de Ifach" Turró Rabindranath Tagore Juan Ramón Jiménez Ortega y Gasset Satie
8.	19/12/1917 París	P 1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Eschig
9.	09/03/1920 Alicante	4	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
10.	07/02/1923	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Eduardo Irlés <i>Nochebuena del Diablo</i>
11.	12/06/1923	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
12.	05/03/1925	8	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Viñes. "Tengo que preparar mis obras para París, pues, estas audiciones"

				pueden ser el principio de grandes contratos con editores de fuera”
13.	12/04/1926 Callosa de en Sarría	P 1	GABRIEL MIRÓ	Firmada también por GERARDO DIEGO
14.	21/04/1926	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	<i>Pelléas y Melisande</i> La Sierra y el Mar
15.	Sin fecha	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Venta de bancos-anuncio estaciones
16.	16/09/1926 Aitana	2	AMPARO DOMINGO INGLADA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO TRINO ESPLÁ VISCONTI	Madrid-Membrete de Columela 8, El Molinero, el Sol, la Sierra, Guadalest y el mar
17.	Sin fecha Aitana	2	AMPARO DOMINGO INGLADA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO TRINO ESPLÁ VISCONTI	La Callosina París <i>Don Quijote velando las armas</i> “Eschig me ha escrito diciendo que La Argentina pide la versión de gran orquesta que estoy acabando de El Contrabandista para representarla de la Ópera Cómica (de París) en la primavera próxima”
18.	08/02/1927 Alicante	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI AMPARO DOMINGO INGLADA	
19.	03/03/1927 Alicante	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Hay escrito de Isolda Esplá a sus padres.
20.	12/12/1927 Alicante	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
21.	13/12/1927 Alicante	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Confidencias
22.	18/12/1927	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Exposición de VARELA
23.	11/01/1928 Alicante	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
24.	28/01/1928 CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
25.	04/02/1928 Alicante	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Guadalest
26.	08/01/1929	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Bernácer - tranvía
27.	08/01/1919	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Bernácer
28.	01/08/1929 Madrid	2		
29.	28/10/1929 Font del Molí CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
30.	11/11/1929 Font del Molí	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	<i>Nochebuena del Diablo</i> Música
31.	26/01/1930	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	<i>Nochebuena del Diablo</i>
32.	29/01/1930	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	

33.	31/01/1930	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	“La Condesa está triste” de Arniches Teatro Infanta Isabel Cubiles <i>La pájara pinta</i>
34.	03/02/1930	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
35.	30/05/1930 CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
36.	08/06/1930	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
37.	22/06/30	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
38.	25/09/1930 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	VARELA está en su casa
39.	27/09/1930 Guadalest		AMPARO DOMINGO INGLADA	VARELA llegará en La Callosina
40.	28/10/1930 Font del Molí	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	El Pinar de Benimantell VARELA va todas las tardes a tomar el te.
41.	11/11/1930 Font del Molí	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Guadalest VARELA le acompaña
42.	Sin fecha Font del Molí	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Sube al Trestallador con VARELA
43.	15/11/1930 Font del Molí	2	AMPARO DOMINGO INGLADA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
44.	09/12/1930 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	VARELA
45.	09/12/1930 Madrid	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
46.	24/12/1930 Madrid	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO TRINO ESPLÁ VISCONTI AMPARO DOMINGO INGLADA	<i>Don Quijote velando las armas</i> dirigida por Weisbach Pittaluga – visita al Ministro <i>El Contrabandista</i>
47.	27/12/1930	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Unión Radio Altea Parto de Victoria de Irizar
48.	19/01/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Música
49.	27/01/1931	4	AMPARO DOMINGO INGLADA	VARELA, Rogelio - comidas La Explanada
50.	03/03/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Arbós Roma <i>Cíclopes de Ifach</i>
51.	10/03/1931 CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Alberti Echegaray Dios
52.	24/03/1932 Madrid	2	TRINO ESPLÁ	Membrete de Presidente de la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos.
53.	28/03/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Moreno Torroba
54.	06/05/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Director General de Bellas Artes

	Madrid			Falla La Voz
55.	25/05/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
56.	25/05/1931	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
57.	07/06/1931 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Junta Nacional de la Música
58.	19/07/1931 Madrid	6	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Creación de la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos
59.	08/09/1931 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Choffeur Genaro
60.	05/10/1931	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Música Ermerinda Ferrari
61.	05/10/1931	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Azaña Comida con Prieto, Ministro de Hacienda La Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos de la que es presidente
62.	18/11/1931	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Elecciones y Amos Salvador
63.	24/12/1931 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
64.	19/02/1932 Madrid	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Cena con el Ministro de Instrucción Sociedad General de Autores . Esplá nombrado Consejero.
65.	07/03/1932 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
66.	11/03/1932	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
67.	13/03/1932 Madrid	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Pérez Casas Bacarisse
68.	17/03/1932 Madrid	1	AMPARO DOMINGO INGLADA	
69.	29/03/1932	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
70.	31/03/1932	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	
71.	07/05/1932 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
72.	18/05/1932 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
73.	20/05/1932 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Carlos Esplá
74.	01/06/1932 Membrete de Presidente de la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Inauguración en el Teatro Lírico . Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos. Fidela Campiña Lázaro y la orquesta Asistencia del Gobierno y Presidente de la República "Jugar con fuego" "El Barbero de Sevilla" "La Bruja" El Sol

75.	04/09/1932 Madrid CARTA RESERVADA	6	TRINO ESPLÁ VISCONTI	San Sebastian Ida Rubinstein Ópera de París Luis Pérez Bueno Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos Vives – destituido por Esplá
76.	02/10/1934 Madrid	4	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Membrete del Consejo Nacional de Cultura
77.	23/10/1934 Madrid	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Consejo de Cultura “El Debate”
78.	08/12/1934 Madrid	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	
79.	23/07/1935	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Germán Bernácer
80.	29/11/1935 Madrid	2	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Hotel Victoria Alicante
81.	15/12/1937	P 1	TRINO ESPLÁ VISCONTI	Felicitación navideña
82.	11/08/1938 Bruselas, Uccle CARTA RESERVADA	4	EMILIO VARELA	Germán Bernácer- Propaganda de la República Festival 2º aniversario de la guerra <i>Cantata de Guerra</i> César Franck <i>Don Quijote velando las armas</i> Radio París Sdad de Autores de España
83.	02/06/1939 <i>“10 Avenue du Maréchal – Bruxelles – Uccle (3)</i>	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Max Eschig – Sdad autores Francia – Castellón -
84.	18/08/1939 Bruxelles	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Venta de una casa
85.	24/12/1939 Bruxelles	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Transmisión por radio desde el Teatro de la Moneda – Sansón y Dalila – Festival Radio Nacional Belga – América – Estados Unidos – Santa Faz -
86.	06/03/1940 Bruxelles	2	CLEMENCIA MIRÓ MAIGNON	Hotel Sainte Anne Paris – BBC de Londres – Paul Collaer director de la Radio Belga – Amsterdam – Alice Plató – <i>Canciones Playeras</i> – Falla – Eschig -
87.	02/04/1940 Bruxelles	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Abate Jooveenis – La Fe Católica ante la Razón y la Ciencia – Cónsul de España -

88.	12/06/1947	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Zürich Ginebra
89.	05/09/1947 Heide- Kalmthout (Anvers) CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Esta datada teniendo en cuenta que su residencia es Kalmthout fue en las fechas indicadas- Actividades Sociedad de Autores retiene sus derechos. Posible venta de su casa en Aitana
90.	26/10/1950	P 1	GERMÁN BERNÁCER	
91.	09/03/1951 Ruaya	2	JOSÉ M ^a MIRA DE ORDUÑA	Traslado de libros y enseres desde Bélgica y desde Madrid Producción musical hipotecada desde 1943. Dinero en el extranjero. París Nombramiento de Delegado de la UNESCO en España El piano de la Sierra <i>Criticas de la Sonata Española</i>
92.	05/04/1951 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	
93.	18/04/1951 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Filarmónica de Zaragoza Miembro de Honor UNESCO Delegación en España
94.	29/04/1951	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Zaragoza
95.	01/05/1951		JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	
96.	02/05/1951 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Juan Vidal Ramos Francisco Figueras Pacheco
97.	09/05/1951 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	París Sonata del Sur Piano de la Sierra
98.	20/05/1951 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	piano
99.	14/06/1951 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Unión Musical Española Sonata del Sur Sonata Española Piano U.M.E. Cátedra Centro Musical Universitario La Sierra
100.	09/02/1952 París	P 1	EDA Y ANY BERNÁCER	
101.	30/11/1952 Ruaya	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Villancico</i> Jesús y María Canónigo Rocamora. Maestro de capilla de San Nicolás Cancionero de Barbieri

102.	--/02/53 Madrid	1	MATILDE Y LELÉ IRIZAR DE GÓNGORA	FOTOGRAFÍA DE ESPLÁ CON “ <i>LA PÁJARA PINTA</i> ”. Escrito al dorso. “A Matilde y Lele. Recuerdo de El Pájaro Pinto.”.
103.	18/05/1953 CARTA RESERVADA	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Discurso de ingreso en la Academia. Fernández Cid Granada Baden Baden Pérez Casas Guridi y Rodrigo
104.	11/06/1953	1	OLYMPIA MIRÓ MAIGNON	Juan Vidal – Muerte de Clemencia Miró Maignón
105.	17/07/1953 París	P1	GERMÁN BERNÁCER	
106.	09/02/1955 Madrid	1	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Membrete del Consejo Internacional de la Música. Casa de la UNESCO. PARÍS Granada
107.	10/04/1955 Membrete de Consejo Internacional de la Música. Casa de la UNESCO.PARÍS	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	Infante José Eugenio – discurso de ingreso en la Academia de OE Revue Internationale de Musique Granada Eschig París <i>Don Quijote velando las armas</i> en Baden Baden Unión Musical Española – impresión de disco en París con <i>Sonata Española</i> para piano
108.	07/05/1955 CARTA RESERVADA	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Radio Barcelona ABC – sobre la entrada de OE en “ <i>la Caverna de Bellas Artes de San Fernando</i> ”
109.	10/05/1955 Madrid	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	
110.	25/05/1955 Madrid	3	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	Festivales de Granada Baden - Baden
111.	12/07/1955 Ruaya	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
112.	04/10/1955 Ruaya	1	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	Peñó del Divino Misión Americana
113.	12/10/1955 Madrid	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Barcelona <i>La Pájara Pinta</i> Orquesta Municipal Toldrá
114.	15/10/1955 Madrid	1	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	Barcelona <i>La Pájara Pinta</i>
115.	18/10/1955 Madrid	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA	Membrete de Sociedad Internacional de Música Contemporánea SIMC

				Peñó Divino Barcelona Toldrá <i>La Pájara Pinta</i> Maravis. Biblioteca del Instituto Británico
116.	21/10/1955	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Maravis bibliotecaria del Instituto Británico.
117.	26/10/1955 Membrete de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea Madrid CARTA RESERVADA	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>La Pájara Pinta</i> Maravis y Amparo Relaciones Culturales Banquete en el Instituto Francés a Jacques Chailley Juramento del cargo de académico en el Instituto de España. Vestirá frac “y demás pelendengues”
118.	08/11/1955	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>La Pájara Pinta</i> en Madrid por la Orquesta Nacional, dirigida por Toldrá. Ataulfo Argenta Sociedad “Cantar y Tañer” integrada por la aristocracia madrileña. “¡Y yo que le llamaba esa Sociedad “Coser y Cantar”!
119.	19/11/1955	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>La Pájara Pinta</i> Orquesta Clásica de Valencia
120.	24/11/1955 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	F. Cid Adolfo Salazar El Viso Embajada de Finlandia <i>La Pájara Pinta</i>
121.	01/12/1955	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	
122.	21/01/1956 Madrid CARTA RESERVADA	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Aitana nevada Muerte de Pérez Casas Nota necrológica por OE recogida en el Boletín de la Academia No aceptación de nombramiento de Comisario General de Música Padre Sopeña Gallego Burín “Cantar y Tañer” <i>La Pájara Pinta</i> en Italia Stokowski <i>El Sueño de Eros</i> <i>Don Quiote velando las armas</i> en Estados Unidos

				Premio OE en Alicante. Todr�, Ar�mbarri
123.	04/02/1956	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Entierro de Baeza. "Van cayendo los mi generación" "He visitado las tumbas de <u>GABRIEL MIRO</u> , de <u>ORTEGA Y GASSET</u> y de <u>PEREZ CASAS</u> , caminando por andenes con cipreses que, el algunos trechos, me recordaban los ya imaginarios de Benimantell"
124.	25/02/1956 CARTA RESERVADA	1	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA	Premio OE Remacha, Toldr�, Arambarri En la Academia Ibañez Martín.
125.	26/04/1956 Madrid	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPL� DOMINGO	Sociedad de Autores Moreno Torroba Instituto de Francia en Madrid "Coser y Cantar" ABC Tambores DE Tahiti <i>Sonata Española</i> Vallejo Najera
126.	26/05/1956 Madrid	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA	Periódico Madrid Instituto de Francia Honegger Misiones Americanas Inglaterra Instituto Británico Ruaya Les Saleretes
127.	11/06/1956 Madrid	1	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA	Su intervención mutilada en Radio Nacional
128.	19/06/1956 Madrid	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPL� DOMINGO	Membrete de la Rel Academia de Bellas Artes de San Fernando Radio Nacional
129.	27/06/1956 Madrid	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPL� DOMINGO	
130.	10/07/1956 Madrid	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA	Ruaya Les Saleretes
131.	22/07/1956 Ruaya	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPL� DOMINGO	Inglaterra
132.	--/12/1956 Madrid	1	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Felicitación navideña
133.	18/01/1957 Ruaya	2	JOSE M� MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Reina Elisabeth e B�lgica Jurado del Concurso Internacional de obras sinfónicas, organizado por la "Fondnation Musicale Reine Elisaberth" Marcel Cuvelier Nieve desde Fontcaient hasta Puigcampana. Aitana

134.	30/01/1957 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Discofilia Orquesta Nacional Hispavox <i>Sonata del Sur</i> <i>Nochebuena del Diablo</i>
135.	03/02/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Sonata del Sur</i> Haydn Hispavox <i>“yo no soy director de orquesta más que para casos de apuro”</i>
136.	10/02/1957	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>La Pájara Pinta</i> SIMC Esplá miembro del Consejo Internacional de la Música
137.	03/03/1957 París	P 1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	París
138.	11/03/1957 Bruselas	P 1	ANA MARÍA BERNÁCER	
139.	25/03/1957 Madrid CARTA RESERVADA	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Bruselas París Concurso belga de la Reina Elisabeth Benimantell Misterio de Elche Hispavox <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Sonata del Sur</i> Marcelle Meyer Molière
140.	25/03/1957 Madrid	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
141.	03/04/1957	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Murcia.- Conferencia Hispavox
142.	17/04/1957 M;adrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
143.	22/04/1957 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
144.	26/04/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Disco
145.	05/05/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Disco <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Sonata del Sur</i> SIMC Discofilia
146.	21/05/1957	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Zürich
147.	15/06/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>Sinfonía Aitana</i>
148.	17/06/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Obonssier
149.	20/06/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Sociedad Filarmónica belga <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Sonata del Sur</i> Discos

150.	02/07/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Hispavox Disco Massotti
151.	18/07/1957 Ruaya	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Palmera cortada - sentimiento
152.	11/08/1957 Ruaya Santa Faz	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Les Saleretes Peñó del Divino
153.	11/08/1957 Ruaya Santa Faz	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Les Saleretes <i>Invocación, introducción de la Sinfonía – El Peñó del Divino</i>
154.	17/08/1957 Ruaya Santa Faz	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Peñó del Divino</i>
155.	23/08/1957 Ruaya	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Peñó del Divino</i>
156.	10/09/1957 Ruaya Santa Faz	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Peñó del Divino</i> <i>Aitana</i> Ley de la gravedad y Franco
157.	23/09/1957 Ruaya Santa Faz	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	
158.	12/10/1957, Ruaya Santa Faz	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Peñó del Divino</i> <i>Sonata del Sur</i> Ministro del Aire Bruselas – Concurso de la Reina Eisabeth Miquelet el Molinero
159.	28/10/1957	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>Peñó del Divino</i> Enfermo – no puede ir a Bruselas como Jurado
160.	09/11/1957 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Fundación Reina Elisabeth <i>Nochebuena del Diablo</i> Disco pequeño
161.	26/11/1957 Ruaya	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Almirante Bastarreche <i>La Pájara Pinta</i> <i>Canciones Playeras</i> Arambarri
162.	26/12/1957 Ruaya	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Hispavox <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Sonata</i> <i>Peñó del Divino</i>
163.	28/12/1957	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Hispavox Frase en valenciano Germán Bernácer
164.	12/01/1958 Ruaya	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Sinfonía Aitana – terminada</i> Contrariedad - La lluvia estropea parte de los originales del trabajo. “En mi sinfonía vuelan águilas por encima de todas las cumbres en lugar de helicópteros americanos” <i>Nochebuena del Diablo</i>
165.	01/02/1958	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Micalet, Miguel el Molinero

	Membrete de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid			Ataulfo Argenta Conservatorio de Murcia Málaga Pamplona París Bruselas
166.	07/02/1958	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Molino de Ondara Ministro
167.	11/02/1958 CARTA RESERVADA	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Micalet
168.	18/02/1958 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Micalet, el molinero Ministro <i>Sinfonía Aitana</i> – estreno en París por la Orquesta Nacional Francesa, dirigida por Martinon en el Teatro de los Campos Eliseos y en concierto radiado. Hispavox Murcia Escuela Inglesa del Viso Instituto Británico Jurado del Premio Oscar Esplá
169.	07/03/1958 Madrid	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	El Meló – corredor - anécdota
170.	17/03/1958 Madrid	1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Director de la Academia de España en Roma – propuesta Ministro de Educación
171.	19/03/1958 Membrete de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y del Institut de France MADRID	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>Sinfonía Aitana- Orquesta Nacional Francesa</i> Y en Alicante con Toldrá Derechos de estreno Presencia de los críticos Presidencia de oposiciones y cátedras. Premio Oscar Esplá Festival de la SIMC en Granada Ministerio de Educación
172.	28/03/1958 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	<i>Sonata del Sur</i> <i>Impresiones musicales</i> <i>Tres movimientos</i> <i>Suite característica (de Lirica Española)</i> Hispavox <i>Nochebuena del Diablo</i> Casa Columbia de Estados Unidos Philips Del Pueyo Orquesta Nacional Francesa dirigida por Martinon

				Cátedra de Folklore del Conservatorio de Madrid. Se aloja en Alicante en un hotel- lo prefiere a casa de familiares.
173.	08/05/1958 CARTA RESERVADA	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Conferencia en Murcia. Otra en el Aula de Cultura “La Caja de Ahorros se ha portado admirablemente conmigo a mi llegada del extranjero,” Preside varios tribunales de oposiciones a nuevas cátedras.
174.	25/06/1958 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Ruaya Misterio de Elche – montaje Frase en valenciano
175.	18/08/1958 Ruaya Santa Faz	1	JOSÉ M ^a MIRA DE ORDUÑA	Plan de ir a la Sierra un día
176.	20/10/1958 Membrete del Hotel MontThabor París	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Cursos de Pamplona y Santiago Inauguración del Conservatorio de Orense. Congreso del Consejo Internacional de la UNESCO. En ninguno de los 40 conciertos figura ninguna obra española, ni de Albéniz o Falla. Tiene intención de dimitir.
177.	07/11/1958	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	El Consejo Internacional de la UNESCO no acepta su dimisión. Reelegido. Presidencia del acto inaugural. Promesa de interpretar obras española año siguiente. Real Academia de San Fernando. Propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores para el nombramiento de Director de la Academia de España en Roma. Falta informe del Ministro de Educación Nacional <i>Sinfonía Aitana</i> en París- <i>La Pájara Pinta</i> por la Orquesta Nacional en Madrid y Alicante Montsalvatge <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Canciones Playeras</i> <i>Don Quijote velando las armas</i>
178.	13/12/1958 Madrid	2	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Conciertos en Alicante estreno obra de Montsalvatge premiada. <i>Nochebuena del Diablo</i> <i>Canciones Playeras</i> <i>Sinfonía Aitana, modificada</i> Roma
179.	Diciembre 1958	P 1	JOSE M ^a MIRA DE ORDUÑA	Felicitación navideña

			ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
180.	17/02/1959	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Archivo del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO Glorieta de Embajadores Madrid La Dirección de la Academia Española en Roma detenida en el Ministerio de Asuntos Exteriores Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Casa del Viso <i>Sonata del Sur</i> en San Francisco de California Casa Salabert de París Sociedad de Autores <i>La Pájara Pinta</i>
181.	26/02/1959 Madrid	2	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	<i>La Pájara Pinta</i> Patriarca de los Judíos y Obispo de Madrid
182.	05/11/1959 Madrid	2	MATILDE Y LELÉ IRIZAR DE GÓNGORA	
183.	28/09/1961 Bilbao	P 1	JOSE M^a MIRA DE ORDUÑA ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
184.	03/02/1963 Madrid	1	ANTONIO JOSÉ MARÍA MIRA DE ORDUÑA Y ESPLÁ	
185.	07/11/1963 Madrid	1	AMPARO DOMINGO INGLADA	
186.	12/11/1963 Madrid CARTA RESERVADA	2	AMPARO DOMINGO INGLADA	Instituto Musical
187.	Dicbre/1963	P 1	Familia	Felicitación navideña
188.	11/03/1964 Membrete de Instituto Musical Oscar Esplá el Director	1	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	
189.	27/12/64 Madrid	2	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	<i>Sinfonía Aitana</i> Orquesta de la Radio y Televisión Española Conservatorio Oscar Esplá
190.	22/01/1965 Madrid	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Venta casa de Benalúa
191.	31/01/65	1	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	Venta de la casa de Benalúa Residencia "Alicante" de la Caja de Ahorros del Sureste"
192.	02/02/1965	1 Telegr ^a	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	Telegrama

193.	08/02/1965 Membrete de Instituto Musical Oscar Esplá el Director	2	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	Venta casa
194.	16/02/1965	2	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	Hotel Inglés de Valencia
195.	23/02/1965	1	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	
196.	23/02/1965	2	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	Venta casa Caja de Ahorros del Sureste de España
197.	03/07/1965 Membrete UNESCO El Presidente del Comité Delegado del Consejo Internacional de la Música Presidente de la SIMC . (Sección Española)	1	AMPARO DOMINGO INGLADA	
198.	03/04/1967 Membrete de la Real Academia de Bellas Artes i del Instituto de Francia	1	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	
199.	13/06/1967	1	ANTONIO MASSÍSIMO	Menciona distinciones logradas
200.	10/03/1968	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Su casa es ahora el Instituto Musical.
201.	Dicbre 1970	P 1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	
202.	19/08/1971 Membrete de la Real Academia de Bellas Artes i del Instituto de Francia	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Calpe
203.	18/10/1971 Madrid. Membrete del Conservatorio Profesional Instituto Musical Oscar Esplá	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Caja de Ahorros Instituto Musical Lolita Vidal Teatro Real
204.	04/03/1974 Madrid	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Radio Nacional y Club Urbis Homenaje

				<i>Sonata de violín y piano</i> Cumple 87
205.	08/11/1974 Madrid	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Odia el fútbol Entrevista
206.	05/06/1975 Membrete Instituto Musical Oscar Esplá	3	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Ópera estrenada Liceo de Barcelona Italia
207.	06/06/1975 Membrete de la Real Academia de B.A. de San Fernando y del Instituto de Francia	1	ANTONIO MIRA DE ORDUÑA ESPLÁ	"...estos últimos años de mi vida"
208.	Ruaya, Sábado 8	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Membrete de la Real Academia de B.A. de San Fernando y del Instituto de Francia
209.	11/08/1975 Ruaya	2	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Piso cedido por la Caja de Ahorros en Ramón y Cajal 5, H-9 Se encuentra muy mal de salud
210.	P. 05/03/1927	1	---	PARTITURA BREVE
211.	P. 00/12/1954	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO Y AMPARO DOMINGO	FELICITACIÓN CON PEQUEÑA PARTITURA. Firma toda la familia Esplá Irizar
212.	P. 00/12/1955	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO Y AMPARO DOMINGO	FELICITACIÓN CON PEQUEÑA PARTITURA. Firma toda la familia Esplá Irizar
213.	P. 00/12/1957	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO Y AMPARO DOMINGO	FELICITACIÓN CON PEQUEÑA PARTITURA. Firma toda la familia Esplá Irizar
214.	P. 00/00/0000	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO Y AMPARO DOMINGO	Firma toda la familia Esplá Irizar
215.	00/00/000	1	ISOLDA ESPLÁ DOMINGO	Tarjeta de visita firmada
216.	P.05/06/1957	1	GERMÁN BERNÁCER TORMO	De Esplá y María Victoria de Irizar
217.	17/03/1938	2	ADOLFO SALAZAR	Procede esta carta del archivo Adolfo Salazar en México

EXCEPTO UNAS POCAS CARTAS ESTE EPISTOLARIO ES INÉDITO

Oscar Esplá y Triay

Alicante, 5 agosto 1886 / Madrid, 6 enero 1976

Se mantuvo activo hasta el fin de sus días componiendo
magníficas páginas musicales e impartiendo su magisterio.

Está enterrado en el alicantino Monasterio de la Santa Faz, como había deseado.